Ample Bass Jaco Fretless

主面板 用户手册

北京博声音元科技有限公司

目录

1 乐器面板（INSTRUMENT PANEL） 1
1.1 乐器面板概述（OVERVIEW OF INSTRUMENT PANEL） 1
1.2 预制栏（PRESET BAR） 1
1.3 卷弦器（TUNER） 2
2 主面板（MAIN PANEL） 2
2.1 主面板概述（OVERVIEW OF MAIN PANEL） 2
2.2 技巧与复音连奏（ARTICULATIONS & POLY LEGATO） 3
2.2.1 技巧列表（ARTICULATION LIST） 3
2.2.2 长音与重音（SUSTAIN & ACCENT） 4
2.2.3 自然泛音（NATURAL HARMONIC） 4
2.2.4 闷音（PALM MUTE） 4
2.2.5 装饰滑音和尾滑音（SLIDE IN & SLIDE OUT） 4
2.2.6 滑音连奏(复音连奏)- LEGATO SLIDE (POLY LEGATO) 5
2.2.7 击钩音连奏(复音连奏)- HAMMER-ON & PULL-OFF (POLY LEGATO) 5
2.2.8 重复音（REPEAT NOTE） 6
2.2.9 打弦（SLAP） 6
2.2.10 人工泛音（ARTIFICIAL HARMONIC） 6
2.2.11 勾弦（POP） 6
2.2.12 双演奏法功能（DOUBLED KEYSWITCHES） 7
2.3 声音模式（SOUND MODE） 7
2.4 变调夹（CAPO） 7
2.5 把位模式切换（POSITION ASSIGNMENT） 7
2.6 打品（BUZZ） 7
2.7 左手演奏噪音（RICH FINGERING SOUND） 8
2.8 演奏模式切换（PLAY MODE） 8
2.9 自动连奏模式切换（AUTO LEGATO MODE） 8
2.10 颤音（VIBRATO WHEEL） 8
2.11 弦指定与把位指定（STRING ASSIGNMENT AND POSITION ASSIGNMENT） 9
2.11.1 弦指定（STRING ASSIGNMENT） 9
2.11.2 把位指定（POSITION ASSIGNMENT） 9
2.12 效果音组（FX SOUND GROUP） 9

2.13 八度演奏法（OCTAVE PATTERN）.....10
2.14 重复键（NOTE REPEATER）.....10
2.15 延音踏板开关（HOLD PEDAL TOGGLE）.....10

1 乐器面板（Instrument Panel）

1.1 乐器面板概述（Overview of Instrument Panel）

1.	预制栏（Preset Bar）
2.	卷弦器（Tuner）
3.	把位（Position Assignment）
4.	音符信息（Note Information）
5.	打弦音量比例（Slap Volume Ratio）
6.	音色旋钮（Tone）
7.	弦指定显示（String Assignment Display）

1.2 预制栏（Preset Bar）

4 个按钮分别是：上一个 、下一个 、播放按钮 和保存按钮 。

点击预制名称文本框打开预制文件列表窗口。

1.3 卷弦器（Tuner）

通过调节琴头的卷弦器，用户可以自定义每根弦的标准音高，最多可以降低 2 个半音。

2 主面板（Main Panel）

2.1 主面板概述（Overview of Main Panel）

1. 演奏技巧（Articulations）
2. 声音模式（Sound Mode）
3. DI 音量（DI Volume）
4. 立体声 DI 音量（Stereo DI Volume）
5. 总音量（Master Volume）
6. 声像（Pan）
7. 自动打品（Auto Buzz）
8. 变调夹（Capo）
9. 把位模式（Position Assignment）
10. 释放音的音量（Release Sound Gain）
11. 特效音的音量（FX Sound Gain）
12. 打品噪音的音量（Buzz Noise Gain）

13. 左手演奏噪音音量与开关（Fingering Sound Toggle & Gain）
14. 演奏模式（Playing Mode）
15. 自动连奏模式（Auto Legato Mode）
16. 弯音轮（Bend）
17. 颤音轮（Vibrato Wheel）
18. 把位指定（Position Assignment）
19. 打品噪音（Buzzing）
20. 八度演奏法（Octave Pattern）
21. 哑音（Dead Note / Slap X / Pop X）
22. 重复键（Note Repeater）
23. 效果音组（FX Sound Group）
24. 自动连奏切换键（Auto Legato Mode Keyswitch）
25. 弦指定（String Assignment）
26. 把位模式切换键（Position Logic Mode Keyswitch）
27. 延音踏板开关（Hold Pedal Toggle）

2.2 技巧与复音连奏（Articulations & Poly Legato）

2.2.1 技巧列表（Articulation List）

Abbr.	Full Name	Keyswitch	释义	Range
Sus	Sustain & Accent	C0	长音与重音	B0-E4
NH	Natural Harmonic	C#0	自然泛音	E1-D4
PM	Palm Mute	D0	手掌闷音	E1-E4
SIO	Slide In & Slide Out	D#0	装饰滑音和尾滑音	F#1-F4
LS	Legato Slide (Poly Legato)	E0	滑音连奏	F1-D#4
HP	Hammer-On & Pull-Off	F0	击勾音连奏	F1-D#4
Rep	Repeat Note	F#0	重复音	E1-E4
Slap	Slap(vel 64-127) & Slap Dead Note(vel 1-63)	G0	打弦	E1-E4
AH	Artificial Harmonic	G#0	人工泛音	E1-E4
Pop	Pop(vel 64-127) & Pop Dead Note(vel 1-63)	A0	勾弦	E1-E4

2.2.2 长音与重音（Sustain & Accent）

切换键为 C0。

- 音符力度小于等于 125 时触发长音。
- 力度大于 125 时触发重音。

2.2.3 自然泛音（Natural Harmonic）

切换键为 C#0。

2.2.4 闷音（Palm Mute）

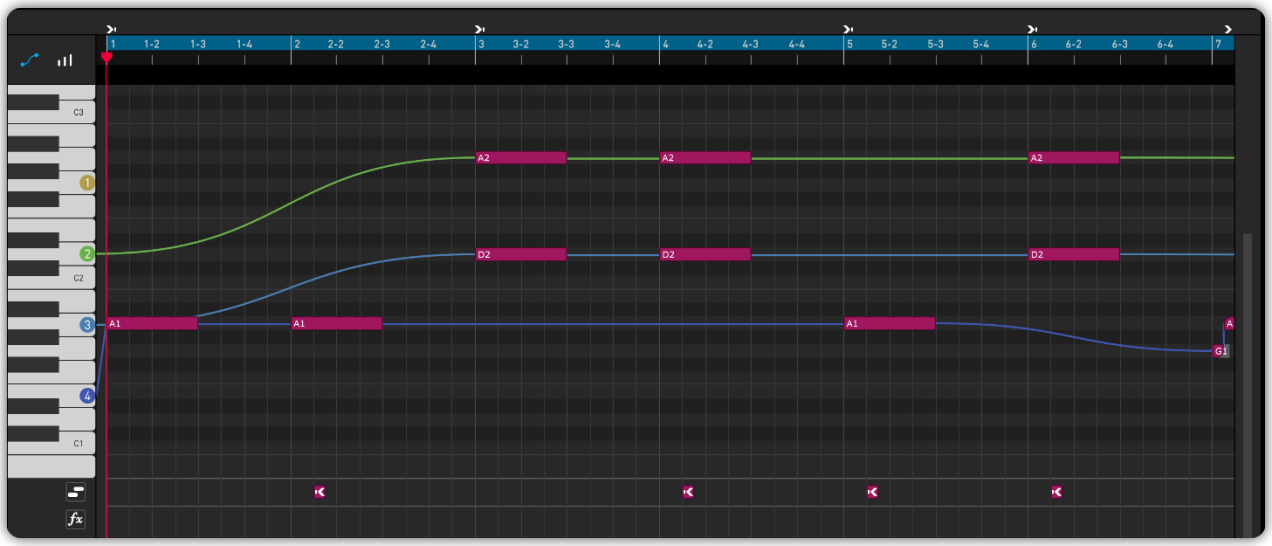
切换键为 D0。

- 大力度触发闷音，小力度触发哑音。
- 同时按下 C0 和 D0 后，大力度音符为长音，小力度音符为闷音。

2.2.5 装饰滑音和尾滑音（Slide In & Slide Out）

切换键为 D#0。

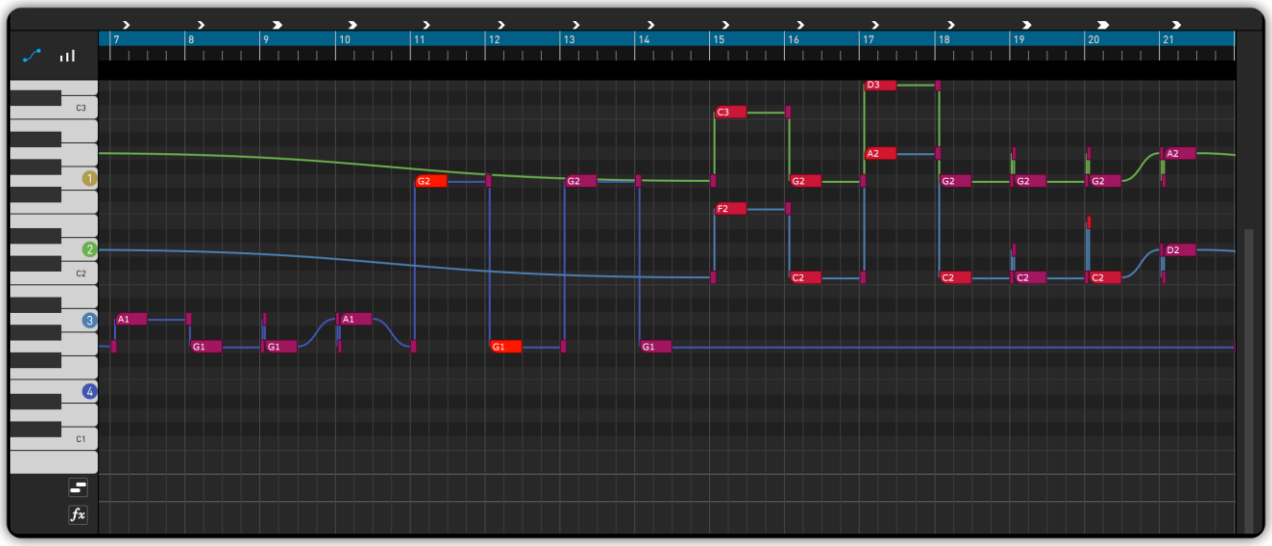
- 先按 D#0 再按乐音(高于吉他 2 品)，触发装饰滑音。
- 先按乐音(高于吉他 3 品)再按 D#0，触发尾滑音。
- 结束后自动返回长音。



2.2.6 滑音连奏(复音连奏)- Legato Slide (Poly Legato)

切换键为 E0。

- 先按 E0，再连奏同弦的两个音，可将起始音滑到目标音。
- 支持任意时长、音高的滑音。
- 结束后自动返回滑音连奏前的技巧。
- 大力度 E0 可改变把位，小力度不改变。



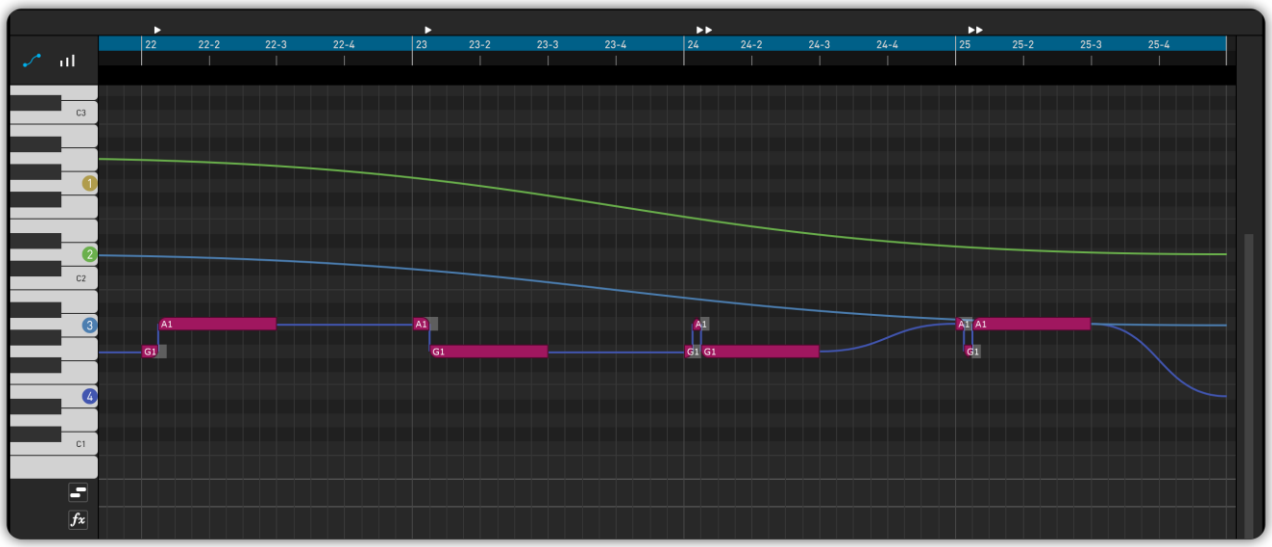
复音滑音（Poly Slides）：在复音滑音的时候，只需演奏目标音中的最高音或最低音。

平滑滑音（Slide Smoother）：大于二度的滑音，目标音的力度决定滑音的速度，力度越大，速度越快。

2.2.7 击钩音连奏(复音连奏)- Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)

切换键为 F0。

- 先按 F0，再连奏同弦的两个音，可将起始音击勾到目标音。
- 结束后自动返回之前的技巧组。
- 大力度 F0 会改变把位，小力度不改变。



复音击勾（Poly Legato）：在复音击勾的时候. 只需演奏目标音中的最高音，或最低音。

2.2.8 重复音（Repeat Note）

切换键为 F#0。适合同音的重复演奏。

2.2.9 打弦（Slap）

切换键为 G0。

- 大力度触发打弦，小力度触发哑音打弦。
- 同时按下 G0 和 A0: 3 4 弦触发打弦, 1 2 弦触发勾弦。

2.2.10 人工泛音（Artificial Harmonic）

切换键为 G#0。

2.2.11 勾弦（Pop）

切换键为 A0。大力度触发勾弦，小力度触发哑音勾弦。

2.2.12 双演奏法功能（Doubled Keyswitches）

同时按下 2 个演奏法的功能开关键将得到由 2 种演奏法的组合而产生的演奏效果。

- C0 和 D0：大力度音符为长音，小力度音符为闷音。
- G0 和 A0：3 4 弦触发打弦, 1 2 弦触发勾弦。

*如果对演奏法和连奏技巧有疑问，建议使用 Riffer 进行 MIDI 制作和编辑，完成后直接将 Riffer 拖入宿主的 MIDI 轨道即可。

2.3 声音模式（Sound Mode）

提供立体声 DI 和单声道模式，可通过调节麦克音量比获得更多不同的声音。

1. 立体声模式
2. 单声道模式

2.4 变调夹（Capo）

模拟真实的 Bass 变调夹功能，可变调而不改变原指法。

2.5 把位模式切换（Position Assignment）

两种把位模式：

1.

   旋律模式：三个八度音域。音阶斜上进行，适合演奏旋律。

   快捷键 B6 小力度。

2.

   和弦模式：每五品为一个把位，音阶纵向上行，适合演奏和弦。

   快捷键 B6 大力度。

2.6 打品（Buzz）

开启自动打品开关后，将根据频率给音符加入随机打品。

按下 A4（打品噪音）后，所有正在发声的音符都将加入打品噪音。

2.7 左手演奏噪音（Rich Fingering Sound）

在真实演奏中，会产生大量演奏噪音。缺少了这些噪音，会显得不真实，Ample Sound Engine 提供了丰富的演奏噪音。

FA：手指触弦的噪音

FR：手指离弦噪音

2.8 演奏模式切换（Play Mode）

乐器模式： 受乐器真实演奏法限制，如两个同弦的音符不能同时发音。

键盘模式： 没有乐器真实演奏法限制。

单音模式： 只允许演奏单音。

* 键盘模式和单音模式都会屏蔽自动连奏。

2.9 自动连奏模式切换（Auto Legato Mode）

共有“自动滑音”、“自动击勾弦”、“关闭”三种模式。

*D#6 切换自动连奏模式，大力度开启“自动滑音连奏”，小力度触发 “自动击勾连奏”。

2.10 颤音（Vibrato Wheel）

反复推动颤音轮来触发颤音。当“设置”中的颤音幅度>=0.75 时会触发颤音噪音。

* 如需自动颤音功能，请打开“设置”中的“自动颤音”开关。

* 如需改变颤音幅度，请在“设置”中的“颤音幅度”进行设置。

2.11 弦指定与把位指定（String Assignment and Position Assignment)

2.11.1 弦指定（String Assignment)

手动指定弦， E6-G6 分别对应 4 弦至 1 弦。 大力度的弦指定会改变把位，小力度不改变。

2.11.2 把位指定（Position Assignment)

手动指定把位。按下 A#0 后显示黄色的音域键， 再按下 E1 - G#2(对应 0 - 16 把位)中的一个音，可指定一个演奏把位。

*五个品为一个把位

2.12 效果音组（FX Sound Group)

Note	FX Sound
F5	滑弦噪音 1（Scratch 1）
F#5	滑弦噪音 2（Scratch 2）
G5	打弦噪音(单弦)（Single String Slap）

G#5	左手打弦噪音（Left-Hand Slap Noise）
A5	右手打弦噪音（Right-Hand Slap Noise）
A#5	效果回滑音 4 弦（FX Slide Turn 4）
B5	效果回滑音 3 弦（FX Slide Turn 3）
C6	效果下滑音 4 弦（FX Slide Down 4）
C#6	效果下滑音 3 弦（FX Slide Down 3）

2.13 八度演奏法（Octave Pattern）

按下 B4，C5，D5 和 E5 会分别弹奏当前音符的上行四度，同音，下行五度和下行八度。

2.14 重复键（Note Repeater）

按下 C#5 或 D#5 会重复当前的音符（支持复音）。

2.15 延音踏板开关（Hold Pedal Toggle）

网址：https://www.amplesound.net

北京博声音元科技有限公司版权所有